

# Projet fédérateur et structurant 2017 – 2018



Etablissement : <b>Lycée Champollion</b>	Ville : <b>Lattes</b> Dpt : <b>34</b>	RNE : <b>0341794r</b>
Nom du/ des référent(s) culture : <b>Ingrid Alghali / Manu Guitteaud</b>		

Nombre d'élèves dans l'établissement : <b>1987</b>	Nombre de professeurs dans l'établissement : <b>170</b>
Nombre d'élèves visés par le PF : <b>600</b>	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : <b>environ 40</b>

Titre du projet fédérateur : « **Partages : Communication, citoyenneté et cultures contemporaines** »

## Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Le volet culturel : rappel des axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement

### **Axes concernés du projet d'établissement :**

AXE 1- Personnalisation du parcours de l'élève

AXE 3- L'espace et l'emploi des temps de l'élève au service d'une citoyenneté éclairée

-développer l'épanouissement de l'élève en promulguant la variété des connaissances et l'ouverture européenne et internationale.

-développer et renforcer le bien-être et le développement personnel de l'élève : Développer la curiosité des élèves, découvrir les différents champs artistiques

Objectifs du volet culturel :

- Se donner les moyens de mettre en place des parcours culturels visibles et fédérateurs.
- Rendre les élèves curieux, actifs et éclairés afin d'insuffler une réelle dynamique culturelle participant à leur réussite.

Créer des espaces – temps pour les activités culturelles

Améliorer la visibilité des projets et leurs points de convergence en optimisant le site du lycée.

Améliorer la lisibilité des structures et des acteurs culturels à proximité de l'établissement.

Le projet fédérateur : description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

Actions autour de thèmes en lien avec les spécialités enseignées au lycée Champollion

*(Voir liste carte heuristique ci jointe)*

Par la reconduction de la thématique du projet fédérateur, créer des activités culturelles favorisant chez les élèves un sentiment d'appartenance au Lycée Champollion.

**Le projet a été remanié cette année pour coller au plus près des ressources humaines et des pratiques propres au lycée ,de façon à faire relais auprès du plus grand nombre d'élèves :**

- Communication ( améliorer communication et visibilité des productions dans le lycée et sur le site web)
- Citoyenneté ( Plusieurs actions humanitaires et s
- Cultures contemporaines et numériques



-Par une **Journée des Arts** en mai, donner à tous l'occasion de présenter et de voir la richesse des activités et réalisations.

**Objectifs spécifiques au lycée :**

Donner accès à la culture dans un lycée de 1900 élèves dont les pratiques culturelles sont limitées.

Renforcer les liens entre élèves et enseignants des sections des Lycée général , professionnel et technologique, ainsi que les sections d'enseignement supérieur.

Faire des activités culturelles un élément motivant qui favorise la réussite et l'épanouissement des élèves.

Ancrer le projet dans le **territoire proche** par des partenariats dans l'élaboration des projets et leur restitution : le Musée Lattara-Henri Prades, les Médiathèques de Pérols et Mauguio, Le collège et les écoles primaires de Lattes.

**Actions :**

Ateliers et clubs en lien avec le projet fédérateur:

-Clubs cinéma et court métrage

-Musique

-Photographie argentique

-Webradio

- Journal du lycée Champonews

-Club 21 culture et développement durable partenariat association DSD

Pratiques de classe EGLS et pluridisciplinaires :

-Projet Européen

-Concours photo Thème Architecture et Lycée

-Prix Méditerranée des lycéens

-Ateliers d'écriture/ projet Alter-égaux et Spoke Opéra

-Lycéens au cinéma

-Partenariat Montpellier Danse / classes du LP

- Education aux médias et photojournalisme/ partenariat collectif Dysturb

-Projet Alter-égaux avec l'ONG 2choseslune et la CIMADE

-Projet autour de la mise en scène mise en voix Spoke Opéra ( partenariat Opéra de montpellier)

-Le plein temps des poètes

-Partenariat Comédie du livre et Florilège

OUI

Le contrat d'objectifs signé par l'établissement avec le Rectorat/ DSDEN comprend-il un axe artistique et culturel ?



<b>Cycles et Niveaux</b>		<b>Type de projets :</b> <i>(mettre les actions)</i>	<b>Domaines artistiques et scientifiques :</b>	<b>Publics concernés</b> <i>(nombre d'élève et de professeurs)</i>	<b>Fréquenter :</b> <i>(structures artistiques, patrimoniales et scientifiques, partenariat)</i>	<b>Pratiquer :</b> <i>(enseignements, action culturelle Hors-temps scolaire...)</i>	<b>S'approprier :</b> <i>(Evaluation, connaissances et compétences acquises, Restitutions)</i>
Cycle V Détermination	2 <sup>de</sup>	-lycéens au cinéma -PML	<u>Arts de la scène</u> <u>Littérature</u>	130 25      2	<u>3 films vus</u> <u>1 conférence</u> <u>Lecture et comité de lecture</u> <u>Visite de l'ESMA</u>	<u>Rencontre avec un auteur</u>	<u>Lecture de l'image , analyse critique</u>
		- Club BIA	<u>Culture scientifique</u>	30 Tous niveaux      2 2			
		-Projet « Alter égaux »	<u>Littérature-écriture</u>	60 2classes      2	<u>Expositions</u>	<u>Ateliers d'écriture</u>	
VI Terminal	1 <sup>ère</sup>	-Club 21 -Projet éducation aux médias	<u>Arts plastiques</u> <u>cinéma</u> <u>Éducation aux médias</u>	Tous niveaux      5 restitution : tous      2	<u>Visionnage et analyse de films</u>	<u>Rencontre avec reporter professionnel</u>	<u>Réalisation du journal du lycée</u>
		-Champonews	<u>Cinéma</u>	160 participants 585 restitution      2		<u>Réalisation d'un court métrage</u>	
		-Club Cinéma		Tous niveaux Tous      1	<u>Rencontre avec un réalisateur/Visionnage et analyse de films</u>	<u>Réalisation de photo et tirage</u>	
		-Atelier court métrage	<u>Photo</u>	15 maxi      1			
		-Club photo -Club Musique		10 maxi      1 20			

			<b><u>Musique</u></b>	<b>1</b>	<b><u>Concert</u></b>	
	T <sup>ale</sup>	- Workshop HTH -STI/ Concours Teknik	<b><u>Arts de la scène Scénographie</u></b>	<b><u>45</u></b>	<b><u>3</u> <u>2</u></b>	<b><u>Spectacle , répétition eu HTH</u></b>
		Journée des Arts	<b><u>Culture scientifique</u></b>	<b><u>30</u></b>		<b><u>Participation à la création de décors scéniques</u></b>
			<b><u>Tous domaines artistiques</u></b>	<b><u>1980</u></b>	<b><u>50</u></b>	<b><u>Expositions et ateliers créatifs, concert, Brigades poétiques</u></b>
<b>Nombres total d'élèves et d'enseignants concernés :</b>				<b><u>Entre 495 particip ants et 1980 pour la restituti on</u></b>	<b><u>Entre 40 et 74</u></b>	

**Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :**

<b>Dépenses</b>	
Frais de fonctionnement	<b>150</b> fournitures <b>500</b> Club 21 <b>200</b> Club court métrage <b>400</b> Journée des Arts <b>200</b> euros sorties « Alter égaux »
Frais de séjour et/ou de déplacement	<b>600</b> ( location bus et tramway) Transports
Rémunération des intervenants extérieurs	<b>576 euros</b> ( Spoke Opéra) <b>500 euros</b> Association DSD pour le Club 21 dév. Durable <b>300</b> club court métrage <b>300</b> euros intervenants « Alter égaux »
Autres ...	
<b>Total</b>	<b>3726 euros</b>

<b>Recettes</b>	
Collectivités territoriales : <i>(Conseil départemental, Conseil régional...)</i>	Métropole pour le PML ( dotation en nature : livres)  <b>AGILE</b> ( Région ) pour le projet Photojournalisme et éducation aux médias
Service de l'ETAT <i>(DRAC, DRAAF, DMPA, Canope...)</i>	<b>500 euros</b> Rectorat MTP Projet « Alter égaux »
Financements internes à l'établissement <i>(FSE, CAVL, fonds propres de l'EPL...)</i>	<b>500 euros</b> environ Entrées Montpellier danse Lycéens au cinéma La MDL /JDA: <b>200 euros</b> <b>450</b> Club 21 <b>576</b> Spoke Opéra <b>300</b> intervenant
Autre (préciser)	
<b>Total</b>	<b>2526</b>

Noms des professeurs  
impliqués, matières  
enseignées, actions projetées :

*(Voir liste carte  
heuristique ci jointe)*

Alemanys EPS

Saadi Phys

Alghali Lettres-Histoire

Barre Anglais

Bres Ed. artistique

Caze Lettres-Histoire

Galinier Histoire

Giniès Histoire

Gola Lettres

Guitteaud EPS

Jebbari PSE

Le poittevin Lettres

Martin M STI

Marion L. Photographie

Michel Histoire

Négret SES

Panchoo Garcia Lettres-  
Histoire

Pradiès Histoire

Roth professeur documentaliste

CDI

Romestant Imprimerie

Garnier Arts appliqués

Taillefer Arts appliqués

Dacher Arts appliqués

Drouillot Arts appliqués

Lambot Infographie Arts

appliqués

Martin Christelle Arts

appliqués

Zarzof Arts appliqués

Sainte Croix Lettres-Histoire

Stefania Italien

...et les collègues qui feront  
partie de leurs équipes  
pédagogiques l'an prochain qui  
s'impliquent dans le projet en  
cours d'année.

Nombre d'HSE nécessaires pour l'année 2017-2018 : ...**120**.....

**Dont de la part de l'Établissement** : .....**30**.....

**Dont de la part souhaitée de la DAAC** : .....**90**.....