

TP Studio – Packshot – Brillance/Transparence

Mise en situation :

Vous travaillez en tant que photographe pour une entreprise de publicité. On vous demande de réaliser en studio deux photographies : le packshot d'un **objet brillant et d'un produit transparent** de votre choix.

La mise en scène des produits (décors) et leur qualités de présentation (pas de traces, poussières...) sont primordiales.

Protocole :

- Mettre en place le set up éclairage de chaque produit.
- Réaliser les prises de vues.
- Retoucher ses photographies et les archiver.
- Réaliser la fiche technique.

Conseils :

- Le produit choisi doit être extrêmement propre (pas de poussières ni de trace), la manipulation de celui-ci peut se faire avec des gants.
- Pour les produits transparents, placer des réflecteurs noirs sur les côtés de l'objet pour faire ressortir ses contours.
- Faire particulièrement attention à la technique de prise de vue (réglage, éclairage...), la qualité technique des images est primordiale pour ce genre de travail.
- Utiliser des éclairages diffus, aucune ombre et entièrement net, le plus fidèle possible au produit original.

Les documents à rendre :

- les **2 photographies** « packshot » du produit renommées « nom prénom – thème »
 - **A rendre au format JPEG 90 dpi en sRGB 8bit/couche**
→ simulation d'une destination web.
 - **A rendre au format TIFF 300 dpi en RVB98 16bit/couche**
→ simulation d'une destination impression.
- La **fiche technique** de chaque image → Document à renommer « fiche technique – Nom Prénom »
 - Voir exemple de fiche technique.
- **Tous les fichiers seront placés dans un dossier** nommé : « TP Packshot – Nom Prénom - Date »

Les objectifs de ce travail :

- Mettre en valeur les formes et textures du produit
- Apprendre à gérer les reflets et les ombres
- Réaliser une balance des blancs neutre et personnalisée
- Réaliser une mise en scène pertinente d'un produit
- Gérer une post-production, un flux d'image et l'archivage des photographies.

Critères d'évaluation :

- Respect des documents à rendre et du cahier des charges
- Qualité technique prise de vue et post-production
- Pertinence esthétique et artistique
- Qualité de la fiche technique













LOTUS







TOULOUSE
Cité de l'espace









