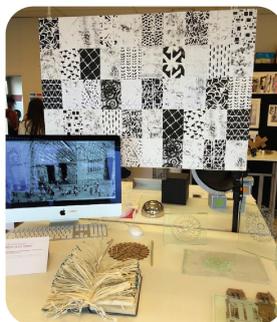


# DNMADE ESPACE

## SCÉNOGRAPHIE CULTURELLE, ÉVÈNEMENTIELLE ET MUSÉALE



### DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

#### UNE APPROCHE EXPLORATOIRE

Au cours de son cursus l'étudiant est encouragé à explorer de nouvelles pratiques pour enrichir son vocabulaire et envisager le design sous l'aspect de l'innovation

#### UNE DYNAMIQUE D'ATELIER

L'atelier est un lieu ouvert où les étudiants travaillent librement et sont encouragés à échanger entre eux mais également avec l'équipe enseignante. La relation enseignant / élève est pensée dans une dynamique d'accompagnement particulière. Des temps forts sont organisés, sous forme de workshop, pour réunir les différents niveaux autour de projets en temps limité

#### UNE OUVERTURE CULTURELLE

La formation a une coloration fortement culturelle. Elle s'appuie sur le contexte local pour proposer des partenariats avec les structures régionales notamment dans le domaine du spectacle vivant (Agora - cité internationale de la danse -, Théâtre HTH - Centre dramatique national...) Elle se nourrit également fortement de l'actualité de l'art contemporain (Moco, Panacée...)

#### AUTONOMIE ET ATELIER

Un temps d'autonomie est intégré aux emplois du temps et permet d'accéder aux ateliers afin de mener à bien les projets en cours (Salle informatique - suite Adobe® -, Atelier numérique et manuel de prototypage et de maquettage, photo-vidéo-son...)

#### FORMATION LABELISÉE

##### ERASMUS+

Le label permet de suivre une partie du cursus dans une licence de l'espace Européen

#### STAGES

16 semaines de stage réparties sur les trois années de formation

### POURSUITE D'ÉTUDE

#### DSAA

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués mention « événementiel et médiation » ou mention « Design d'espace » Licence professionnelle en Arts Appliqués

#### ÉCOLE DES BEAUX ARTS

55 écoles en France proposant des options Design, Scénographie, Art, Médiation, Animation... au niveau licence ou master

#### UNIVERSITÉ

Master pour s'orienter vers la recherche en design (par exemple Master gouvernance de la transition, écologie et société) ou l'enseignement (Master MEEF)

#### ÉCOLE D'ARCHITECTURE

22 écoles en France

#### ECTS

L'équivalence des crédits européens (ECTS) permet également une poursuite d'étude dans les écoles européennes



### COMPÉTENCES MÉTIERS, PÉRIMÈTRES D'INTERVENTION

Le DNMADE ESPACE Scénographie Culturelle, Événementielle et Muséale a pour vocation prioritaire d'ouvrir vers une poursuite d'études. Il permet également d'intégrer des institutions, collectivités territoriales ou entreprises dédiées en tant qu'indépendant ou salarié.

L'enseignement et la recherche sont également envisageables

DESIGNER D'ESPACE

ASSISTANT ARCHITECTE

AGENCEUR

SCÉNOGRAPHE

DÉCORATEUR

CHEF DE PROJET EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

MAQUETTISTE

PROGRAMMISTE



### MODALITÉS D'ADMISSION

Recrutement annuel de 15 étudiants, titulaires d'un Baccalauréat ou équivalent via **ParcourSup**.

Pour trouver la formation dans le moteur de recherche, taper « **DNMADE Lattes** » par exemple.

Consulter la plateforme **ParcourSup** pour connaître les éléments qui sont nécessaires pour postuler.